# Índice


- El diccionario.....5
- Relaciones formales: Polisemia, homonimia y paronimia.....11
- Denotación y connotación.....17
- Etimología.....23
- Relaciones semánticas, sinónimos y antónimos.....30
- Definición y aceptación.....36
- Jerarquía textual.....43
- Relaciones de partición e inclusión: Hiponimia, hiperonimia y meronimia.....50
- Terminología especial I.....56
- Compresión de lectura.....63
- Inclusión e implicancia.....71
- Terminología especial II.....79
- Compresión de lectura: La extrapolación.....84
- Textos discontinuos.....92
- Juegos verbales I.....101
- Compatibilidad e incompatibilidad.....109
- Análisis de imágenes.....116
- Juegos lógicos verbales.....123
- Conectores lógicos (conjunciones y preposiciones).....129
- Oraciones incompletas.....131
- Oraciones eliminadas (criterio de redundancia).....138
- Conectores II – homonimia sintáctica.....147
- Inclusión de enunciados .....153
- Oraciones eliminadas (disociación).....161
- Plan de redacción I .....175
- Paremiología.....185
- Lectura crítica I (tesis, argumentos y diálogos).....192
- Plan de redacción II.....201
- Expresiones latinas.....211
- Lectura crítica II (textos contrapuestos).....217
- Ilativos I (tildación).....229
- Modelos de examen de admisión de la PUCP.....236
- Modelo de examen de admisión de la UNAC.....246
- Ilativos II (los signos de puntuación).....257
- Uso de las letras “C, S, Z” Y “Ll, Y”.....265
- Examen de admisión F. Villareal I- II.....276

# EL DICCIONARIO

CAPÍTULO 1

RAZONAMIENTO VERBAL

## Aptitudes esperadas

- Fortalece y valora su idioma buscando y conociendo los significados de las palabras.
- Practica el uso de palabras cuyo significado ha sido adquirido gracias al empleo del diccionario.

## Estrategias motivadoras

### Oda al diccionario

LOMO de buey, pesado
cargador, sistemático
libro espeso:
de joven
te ignoré, me vistió
la suficiencia
y me creí repleto,
y orondo como un
melancólico sapo
dictaminé: “Recibo
las palabras
directamente
del Sinaí bramante.
Reduciré
las formas a la alquimia.
Soy mago”.

El gran mago callaba.

El Diccionario,
viejo y pesado, con su chaquetón
de pellejo gastado,
se quedó silencioso
sin mostrar sus probetas.

Pero un día,
después de haberlo usado
y desusado,
después
de declararlo
inútil y anacrónico camello,
cuando por largos meses, sin protesta,
me sirvió de sillón
y de almohada,
se rebeló y plantándose
en mi puerta
creció, movió sus hojas
y sus nidos,
movió la elevación de su follaje:
árbol
era,
natural,
generoso
manzano, manzanar o manzanero,
y las palabras,
brillaban en su copa inagotable,
opacas o sonoras
fecundas en la fronda del lenguaje,
cargadas de verdad y de sonido.

Aparto una
sola de
sus
páginas:
Caporal
Capuchón
qué maravilla
pronunciar estas sílabas
con aire,
y más abajo
Cápsula
hueca, esperando aceite o ambrosía,
y junto a ellas
Captura Capucete Capuchina
Caprario Captatorio
palabras
que se deslizan como suaves uvas
o que a la luz estallan

como gérmenes ciegos que esperaron
en las bodegas del vocabulario
y viven otra vez y dan la vida:
una vez más el corazón las quema.

Diccionario, no eres
tumba, sepulcro, féretro,
túmulo, mausoleo,
sino preservación,
fuego escondido,
plantación de rubíes,
perpetuidad viviente
de la esencia,
granero del idioma.
Y es hermoso
recoger en tus filas
la palabra
de estirpe,
la severa
y olvidada
sentencia,
hija de España,
endurecida
como reja de arado,
fija en su límite
de anticuada herramienta,
preservada
con su hermosura exacta
y su dureza de medalla.
O la otra
palabra
que allí vimos perdida entre renglones
y que de pronto
se hizo sabrosa y lisa en nuestra boca
como una almendra
o tierna como un higo.
Diccionario, una mano
de tus mil manos, una
de tus mil esmeraldas,
una
sola
gota
de tus vertientes virginales,
un grano
de
tus
magnánimos graneros
en el momento
justo
a mis labios conduce,
al hilo de mi pluma,
a mi tintero.
De tu espesa y sonora
profundidad de selva,
dame,
cuando lo necesite,
un solo trino, el lujo
de una abeja,
un fragmento caído
de tu antigua madera perfumada
por una eternidad de jazmineros,
una
sílaba,
un temblor, un sonido,
una semilla:
de tierra soy y con
palabras canto.

Pablo Neruda

**Responda.**

**1.** ¿Cómo se interpreta la frase: “De joven, me asistió la suficiencia y me creí repleto”?

_____

**2.** ¿Por qué el autor considera el diccionario como un “granero del idioma?

_____

**3.** Las palabras tumba, sepulcro, féretro, túmulo y mausoleo, presentadas en el texto, pertenecen al mismo.

_____

Helicoteoría

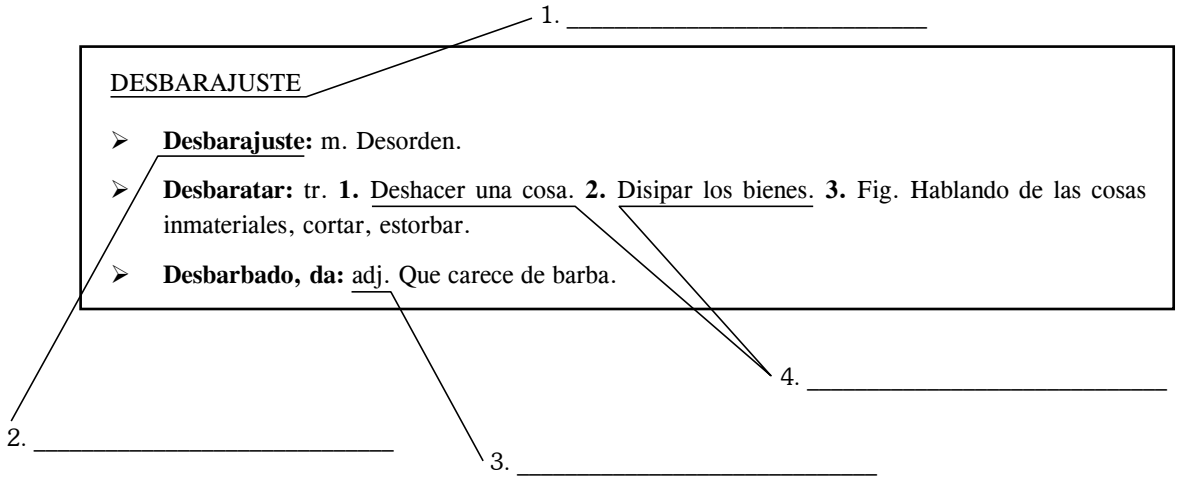
# EL DICCIONARIO

## I. DEFINICIÓN

Un diccionario es una obra de consulta de palabras o términos ordenados alfabéticamente que proporciona los significados de estos, además de la etimología, la ortografía y, en caso de ciertas lenguas, la pronunciación y separación silábica.

La disciplina que se encarga de elaborar diccionarios, entre otras tareas, es la lexicografía. La información que proporciona varía según el tipo de diccionario del que se trate.

**Indique las partes señaladas.**




## II. TIPOS DE DICCIONARIO

Existen varios tipos de diccionarios según su función y uso. Estos pueden ser:

- **De la lengua.** Explican brevemente el significado de las palabras de una lengua determinada. Para la lengua española, tal vez, el referente más común es el *Diccionario de la Real Academia Española* (DRAE), elaborado junto con las veintidós academias de la Asociación de Academias de la Lengua Española.
- **Etimológicos.** Facilitan la información sobre el origen de las palabras de una determinada lengua. Para el inglés, quizás, el referente más prestigioso es el *Oxford Dictionary of English Etymology*. Por otro lado, para la lengua española, tal vez, el diccionario etimológico más célebre (aunque ya no el más actualizado) es el *Tesoro de la lengua castellana o española* (1611), obra de Sebastián de Covarrubias y Orozco (1539-1613), que no es solo un diccionario etimológico, sino que aporta muchísimos datos históricos de la lengua utilizada en su época.
- **De sinónimos y antónimos.** Relacionan palabras de significado similar y opuesto para facilitar la elección de estas al redactar textos. Los más sencillos se limitan a dar una lista de palabras para cada entrada, pero algunos más completos indican, además, las diferencias de matiz de la palabra buscada, sin llegar a ser un tesauro.
- **Bilingües.** Registran palabras equivalentes en dos idiomas. Es habitual encontrar estos tipos de diccionarios en un mismo tomo junto con el idioma inverso para que se puedan consultar las palabras en ambos idiomas.
- **Técnicos**. Están dedicados a palabras que pertenecen a un campo (o técnica) determinado, como la informática, jardinería, ingeniería, computación, genética, heráldica, lenguaje SMS, pesos y medidas, abreviaturas, etc. Estos diccionarios proporcionan breve información sobre tales palabras o términos. Pueden ser también diccionarios de idiomas en los que se indica la traducción de las palabras que incluyen a otra lengua (o a otras lenguas).
- **De dudas.** Recogen palabras y frases cuyo significado se ha desvirtuado y que no significan en la sociedad lo que el diccionario de la lengua indica. Estos diccionarios ayudan a un redactor o escritor a usar los términos correctos, sin dejarse llevar por el significado popular.

## III. METODOLOGÍA

¿Cómo buscamos una palabra en el diccionario?

Para buscar una palabra en el diccionario, conviene seguir estos pasos:

1. Abrir el diccionario en la página que contenga la primera letra de la palabra que buscamos. Por ejemplo, si buscamos la palabra *granito*, abrimos el diccionario en la letra "g".
2. Leer las dos palabras claves, es decir, la primera y la última de cada página (por lo general, la primera palabra se halla destacada en una de las esquinas superiores de la página).
3. Pensar si la palabra que buscamos está antes, en medio o después de las dos palabras.

### Síntesis

**¿Qué es un diccionario?**

Es una obra de palabras o términos que se encuentran ordenados alfabéticamente.

**¿Cómo se busca el significado de una palabra en el diccionario?**

1. Abrir el diccionario y buscar la primera letra de la palabra que investigamos.
2. Leer las dos palabras claves, es decir, la primera y la última de cada página.
3. Pensar si la palabra que buscamos está antes, en medio o después de las dos palabras.

**EL DICCIONARIO**

**¿Qué clases de diccionario hay?**

- De la lengua
- Etimológicos
- De sinónimos y antónimos
- Bilingües
- Técnicos
- De dudas

**¿Qué partes encontramos en cada página del diccionario?**

- Palabra clave
- Entrada
- Categoría gramatical
- Acepciones

## Helicopráctica

### Aplico lo aprendido

Busque el significado de las siguientes palabras y averigüe cuántas acepciones tienen.

**1.** Narcisismo: _____

_____

**2.** Destinar: _____

_____

**3.** Conífero: _____

_____

**4.** Azogar: _____

_____

### Demuestro mis conocimientos

Escriba el significado de las siguientes abreviaturas.

**5.** Amér. _____

adj. _____

fam. _____

lat. _____

Fís. _____

**6.** fig. _____

m. _____

art. _____

F. _____

V. _____

**7.** Señale la palabra que interrumpe el orden alfabético.

| | | |
|---|---|---|
| Litoral | Ozono | Zoquete |
| Liturgia | Orzuelo | Zoológico |
| Lóbrego | Osadía | Zopenco |
| Llanero | Otoñal | Zorrillo |
| Llanura | Oxígeno | Zozobra |

**8.**

| | | |
|---|---|---|
| Vejez | Colorado | Guayaba |
| Vejiga | Cucaracha | Guepardo |
| Verso | Cuchitril | Guía |
| Velo | Cuchillas | Guirnalda |
| Veloz | Cuello | Guillotina |

### Asumo mi reto

Escriba dos términos que se encuentren necesariamente presente en la definición de cada vocablo propuesto. Tomar en cuenta los ejemplos presentados a continuación:

- Triángulo : figura, lados
- Cerveza : bebida, cebada

**9.** Alegato : _____ , _____

Bruja : _____ , _____

Clorofila : _____ , _____

Chauvinismo: _____ , _____

Degollar : _____ , _____

Elite : _____ , _____

**10.** Hipnotismo: _____ , _____

Iglú : _____ , _____

Jubilación: _____ , _____

Kermés : _____ , _____

Lazarillo : _____ , _____

Merienda : _____ , _____

## Helicotaller

Relacione los significados de las palabras con su significante.

**1.** _____ **1.** f. Herramienta para cortar madera u otros objetos duros, que generalmente consiste en una hoja de acero dentada sujeta a una empuñadura. **2.** f. Lugar donde se sierra. **3.** f. Herramienta que consiste en una hoja de acero fuerte, larga y estrecha, con borde liso, sujeta a un bastidor, y que sirve para dividir piedras duras con el auxilio de arena y agua. **4.** f. Parte de una cordillera. **5.** f. Cordillera de montes o peñascos cortados.

A) Hacha B) Cuchillo C) Serrucho
D) Machete E) Sierra

**2.** _____ **1.** adj. Dicho de un militar: Que ha prestado servicio mucho tiempo U. t. c. s. **2.** adj. Que ha desempeñado durante mucho tiempo cualquier profesión u oficio o está experimentado en un ejercicio, situación o actividad. U. t. c. s. **3.** adj. fest. *Arg.* Dicho de una persona: De edad madura.

A) General B) Longevo C) Veterano
D) Senil E) Maduro

**3.** _____ **1.** m. y f. Persona que, en la religión donde tomó el hábito, no ha profesado todavía. **2.** m. y f. Principalmente en cualquier arte o facultad. U. t. c. adj. **3.** m. y f. p. us. Persona muy compuesta y arreglada en sus acciones, especialmente en la modestia.

A) Novicio B) Novato C) Bisoño
D) Neófito E) Principiante

**4.** _____ **1.** f. Igualdad y constancia de ánimo. **2.** f. Imparcialidad de juicio.

A) Templanza B) Serenidad
C) Ecuanimidad D) Tranquilidad
E) Calma

**5.** _____ **1.** m. Gallardía, gentileza, buen aire y disposición de cuerpo. **2.** m. Gracia y perfección que se da a algo. **3.** m. Bizarría, desinterés y generosidad.

A) garbo B) gracia C) vigor
D) valentía E) donaire

**6.** En este grupo de palabras, identifique y marque la expresión incorrecta.

A) Voy a subir por las escaleras.
B) Gasté cinco soles y pico.
C) Dentro de poco me iré.
D) Todos mentan a José.
E) Nadies me vio jugar.

**7.** Para que una palabra sea aceptada y agregada al diccionario, debe

A) estar siempre de moda.
B) estar bien escrita.
C) tener uso generalizado.
D) ser breve.
E) pasar por un examen.

**8.** La semántica es la ciencia que estudia _____de las palabras.

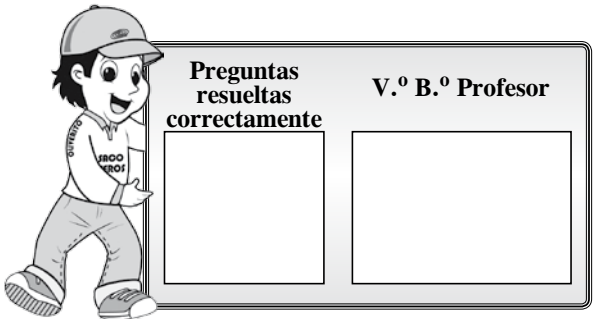
A) el origen B) el uso
C) el significado D) el cambio
E) la morfología

**9.** ¿Qué categoría gramatical le corresponde a la palabra "diplomacia"?

A) Verbo B) Adjetivo C) Pronombre
D) Adverbio E) Sustantivo

**10.** La etimología es la ciencia que estudia _____de las palabras.

A) el origen B) la morfología
C) la sintaxis D) la semántica
E) los significados



# RELACIONES FORMALES: POLISEMIA, HOMONIMIA Y PARONIMIA

CAPÍTULO 2

RAZONAMIENTO VERBAL

## Aptitudes esperadas

- Distingue las palabras según los rasgos formales o semánticos de las mismas.
- Comprende la importancia de la economía del lenguaje por medio de la polisemia.

## Estrategias motivadoras

### *Lectura*

"Si, como las científicas, todas las palabras del idioma tuvieran un solo significado, nos veríamos obligados a utilizar más palabras que las que normalmente utilizamos. La limitación de nuestra memoria, unida a nuestra habitual concepción de las cosas a través de su analogía o conexión con otras, hace que nos veamos impulsados a designar un objeto cuyo nombre desconocemos por medio del nombre de otro objeto en el que nos parece ver alguna semejanza con el primero. […] La polisemia de las palabras no es ningún inconveniente para la correcta comprensión del mensaje, pues siempre el contexto precisa suficientemente en cuál de sus acepciones está empleada la palabra. Por otra parte, la polisemia, recargando de sentidos nuevos las palabras ya existentes, es una vía muy importante para enriquecer las posibilidades de significación de la lengua al margen de la adquisición o de la creación de nuevas palabras".

*Gramática esencial del español*

Manuel Seco

**Responda.**

**1.** ¿Qué tipos de palabras se emplean en el ámbito científico?

_____

**2.** ¿Qué importancia tiene la analogía?

_____

**3.** ¿Qué ideas o definiciones conoce del término *radio*?

_____

_____

_____

Helicoteoría

# RELACIONES FORMALES: POLISEMIA, HOMONIMIA Y PARONIMIA

**Homonimia**

Del latín *homonymus*, que a su vez procede del griego *homõnymos*: homo 'mismo' y *õnymos* 'nombre'.

La homonimia es el fenómeno por el cual dos palabras distintas, y con significados totalmente diferentes, han llegado a tener el mismo significante, es decir, la misma forma.

Ejemplo:

- El latín *venit* (él/ella vino) evolucionó y ha dado el castellano *vino* (él/ella vino).
- El latín *vinum* (vino: zumo de uva fermentado) evolucionó a *vino* (bebida).

En consecuencia, hay una sola forma vino para vino (llegó) y *vino* (bebida).

Sin conocer la etimología de las palabras no es posible distinguir la homonimia. No obstante, pero un indicador es la imposibilidad de que un significado se relacione con el otro (la idea de "venir" y una "bebida elaborada a partir de la uva" no tienen nada que ver, aunque sus nombres hayan coincidido tras su evolución).

**Polisemia**

(Del griego *polys* 'mucho, muchos' y *sema* 'significado').

La polisemia es el fenómeno por el cual una misma palabra, con un solo origen, puede tener diferentes significados, sin cambiar su categoría gramatical ni las funciones sintácticas que pueda desempeñar.

Es decir, se trata de una palabra que ha llegado a tener, por razones contextuales la mayoría de las veces, distintos significados, que son diversas acepciones de una misma palabra.

En el diccionario se registra una sola entrada (por ser una sola palabra) y se enumeran los distintos significados que esta ha ido adquiriendo a lo largo de su evolución. Aunque sea difícil de ver, tales significados se relacionan todos entre sí y tienen una lógica que los explica.

Ejemplo:

En castellano podemos encontrar usos contextuales lógicamente explicables del latín *clave*(*m*):

1. La *clave* del problema. (Lo que permite solucionar y entender el problema: la llave que abre el problema).
2. La *clave* de la caja fuerte. (Combinación que permite abrir y cerrar la caja).
3. La *clave* del arco. (La pieza que cierra las demás piezas del arco y lo mantiene sin caerse y viceversa: se quita clave y se derrumba el arco).

**Distinción entre homonimia y polisemia**

La diferencia fundamental entre la polisemia y la homonimia está en el origen de las palabras, es decir, en su etimología.

Las palabras homónimas tienen etimologías distintas; las palabras polisémicas tienen un mismo origen, cuyo significado se ha diversificado con el paso del tiempo. En otras palabras, las palabras homónimas fueron y siguen siendo palabras distintas que han coincidido en su forma; las llamadas palabras polisémicas son palabras que han adquirido distintos significados, entre los cuales hay una relación de sentido.

**Esquema**

**1. Polisemia**

Es el fenómeno por el cual varios significados más o menos relacionados entre sí corresponden a una palabra. Ejemplo:

- Ojo: órgano de la vista.
- Ojo: agujero de una aguja.

**2. Homonimia**

Se distinguen dos tipos:

**a. Homografía**

Es el fenómeno por el cual palabras formalmente iguales tienen distintos significados. Ejemplo:

- Banco: conjunto de peces.
- Banco: asiento de madera.

**b. Homofonía**

Es el fenómeno por el cual dos palabras de diferente grafía o escritura poseen el mismo sonido. Ejemplo:

- Basto: grosero, vulgar.
- Vasto: extenso, amplio.

**3. Paronimia**

Es la semejanza fonética y gráfica entre dos o más vocablos, bien por parentesco etimológico, bien por semejanza casual. Ejemplo:

- Fragante: odorífero, fragancioso.
- Flagrante: que se está ejecutando en el mismo momento de ser soprendido el autor en caso de delitos.

**Preguntas resueltas**

**1.** ¿En qué alternativa se presenta un caso ejemplar de homografía?

A) Profazar: profesar
B) Jaleo: jaleo
C) Arrear: arriar
D) Venal: venal
E) Salaz: falaz

***Sustentación***

La homografía es un fenómeno lingüístico en el cual los significantes son iguales, pero sus significados no guardan alguna relación entre sí. Por ello, la respuesta es la opción D, pues *venal* en una acepción significa 'relativo a las venas' y en otra significa 'sobornable'.

***Rpta.*:** D

**2.** ¿Qué relación existe entre los términos subrayados?

I. El cardenal Sinchi se entrevistó con el papa.

II. Recibió una pedrada en el brazo y ello le provocó un cardenal.

A) Polisemia
B) Paronimia
C) Homografía
D) Homofonía
E) Sinonimia

***Sustentación***

En el primer caso, el término cardenal se refiere a una autoridad eclesiástica; en el segundo caso, a un moretón o hematoma. No existe semejanza entre sus significados, por ello, la respuesta es la opción C.

***Rpta.*:** C

**3.** ¿En qué caso no existe paronimia?

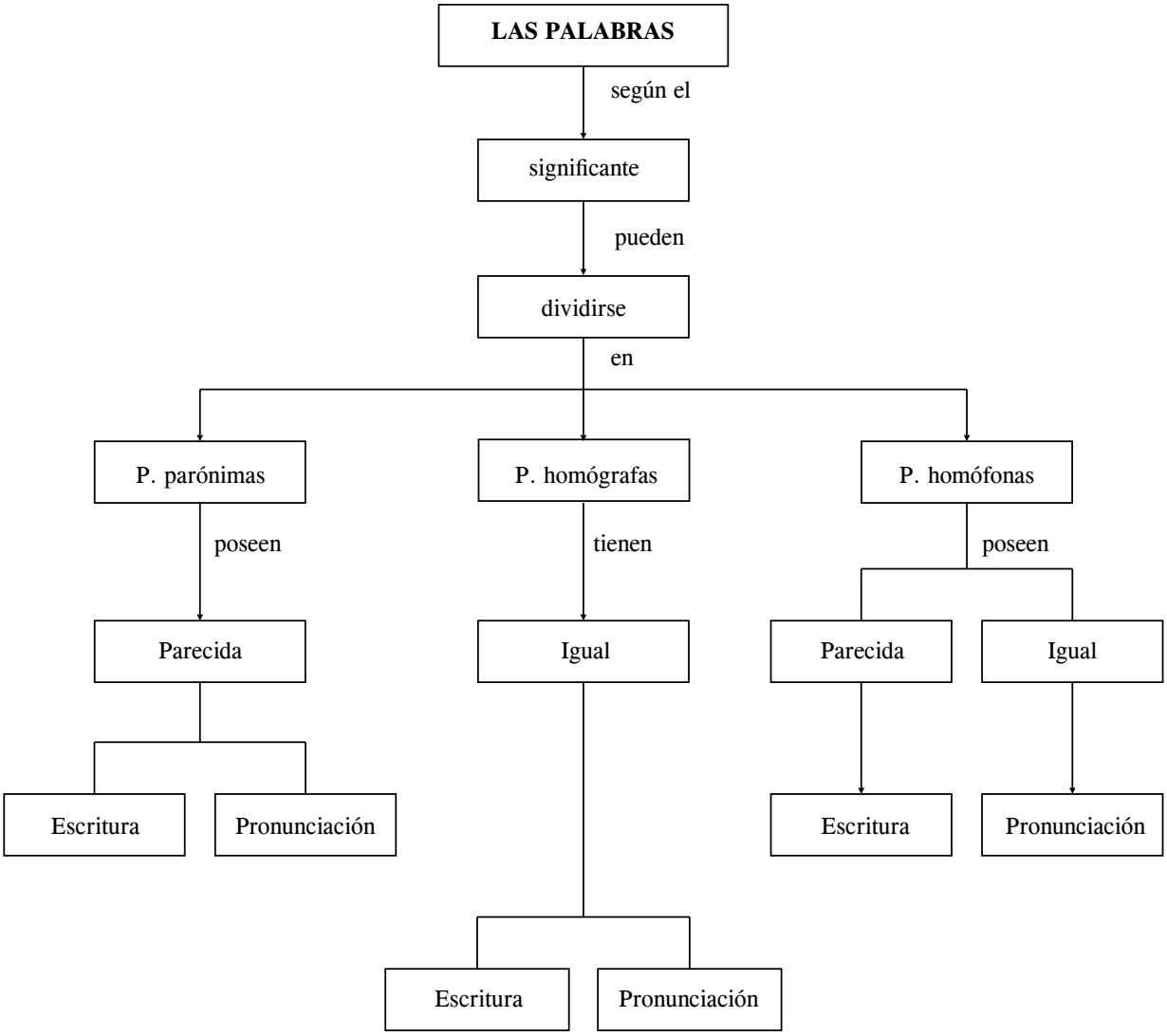
A) Prejuicio: perjuicio
B) Laceria: lacería
C) Laso: laxo
D) Vaso: bazo
E) Caso: pozo

***Sustentación***

La paronimia es la semejanza fonética y gráfica de dos o más vocablos. Las palabras *vaso* y *bazo* tienen la misma pronunciación; por tanto, no son parónimas, sino homófonas.

***Rpta.*:** D

## Síntesis



## Helicopráctica

### Aplico lo aprendido

Escriba un sinónimo o un significado breve de cada término propuesto y señale la relación formal que cada pareja presenta.

**1.** Decidir: _____ Desidir: _____

Relación formal:

**2.** Eucausar: _____ Encauzar: _____

Relación formal:

**3.** Cardenal: _____ Cardenal: _____

Relación formal:

**4.** Espiar: _____ Expiar: _____

Relación formal:

### Demuestro mis conocimientos

Subraye la palabra que dé sentido a la oración.

**5.**
- La _____ del motín fue sangrienta. (develación-debelación)
- La actividad _____ demanda mucha mano de obra. (fabril-febril)
- Un inmoral comete actos _____. (impudentes-imprudentes)

**6.**
- Llegó de Brasil con la piel _____. (atezada-atesada)
- Muchas autoridades son _____ y deshonestas. (banales-venales)
- La noche era _____ y tuvo que encender un candil. (lóbrega-lúgubre)

**7.**
- Mañana _____ de llorar tu insensatez. (has-haz)
- El _____ cultural del Perú es muy rico. (acervo-acerbo)
- Muchas _____ no se desarrollan por indisciplina. (aptitudes-actitudes)

**8.**
- Es dañino comer el _____ de los animales. (cebo-sebo)
- Vieron al _____ trabajando en la hacienda. (ciervo-siervo)
- Se escuchó el sonido _____ del violín. (melodioso-cacofónico)

### Asumo mi reto

Escriba un sinónimo o un significado breve de cada término propuesto y señale la relación formal que cada pareja presenta.

**9.** Cesión: _____ Sesión: _____

Relación formal:

**10.** Exornar: _____ Exorar: _____

Relación formal:

## Helicotaller

**1.** Marque la alternativa correcta.

I. Brasero y bracero: homófonos
II. Sombrío y lóbrego: sinónimos
III. Neonato y senecto: antónismo
IV. Sólito y solito: homófonos

A) I, III y IV B) I, II y IV C) II, III y IV
D) I, II y III E) I, II, III y IV

**2.** Señale la relación incorrecta.

A) Las palabras homógrafas tienen diferentes significados.
B) Las palabras homófonas tienen diferentes significantes.
C) Las palabras antónimas tienen diferentes significantes.
D) Los sinónimos tienen diferentes significantes.
E) Las palabras parónimas tienen significados similares.

**3.** Las siguientes palabras:

I. Repeler: repulsar
II. Gandul: diligente
III. Bacilo: vacilo
IV. Pelícano: pelicano

de acuerdo con su significado y significante son

A) antónimas, sinónimas, homógrafas y homófonas.
B) sinónimas, antonimas, parónimas y homófonas.
C) antónimas, sinónimas, homófonas y homógrafas.
D) parónimas, antónimas, homófonas y homógrafas.
E) sinónimas, antónimas, homófonas y parónimas.

**4.** ¿Qué alternativa no presenta palabras parónimas?

A) Paráfrasis: perífrasis B) Retractar: retratar
C) Púlpito: pulpito D) Basto: vasto
E) Fluvial: pluvial

**5.** ¿En qué alternativa no encontramos palabras parónimas?

A) Absceso: acceso B) Avaluar: evaluar
C) Abocar: avocar D) Voraz: veraz
E) Azar: azahar

**6.** ¿Qué alternativa no presenta palabras homófonas?

A) Recabar: recavar B) Herrar: errar
C) Botar: votar D) Aprender: aprehender
E) Riza: risa

**7.** Las palabras *avaluar* y *evaluar* son

A) sinónimas. B) antónimas.
C) parónimas. D) homónimas.
E) sinónimas y parónimas.

**8.** ¿Qué alternativa presenta palabras homófonas?

A) Paralizar: paralogizar
B) Estólido: pazguato
C) Mayo: mallo
D) Badulaque: babieca
E) Ducha: ducha

**9.** ¿Qué alternativa presenta palabras parónimas?

A) Estática: extática
B) Olla: hoya
C) Artículo: artículo
D) Recular: retroceder
E) Bazo: vaso

**10.** ¿Qué alternativa es correcta?

A) Latente y palpitante: sinónimos
B) Inocuoo e inocuo: sinónimos
C) Risa y riza: homógrafos
D) Aprensión y aprehensión: parónimos
E) Ascenso y asenso: homófonos

| Preguntas resueltas correctamente | V.º B.º Profesor |
|---|---|
| | |

# DENOTACIÓN Y CONNOTACIÓN

CAPÍTULO 3

RAZONAMIENTO VERBAL

## Aptitudes esperadas

- Establece la diferencia entre un significado lexical y un significado contextual.
- Aplica los conocimientos de connotación y denotación al ámbito de la comprensión de lectura.

## Estrategias motivadoras

### La casada infiel

*Y que yo me la llevé al río*
*creyendo que era mozuela,*
*pero tenía marido.*

*Fue la noche de Santiago*
*y casi por compromiso*
*se apagaron los faroles*
*y se encendieron los grillos.*
*En las últimas esquinas*
*toqué sus pechos dormidos,*
*y se me abrieron de pronto*
*como ramos de jacintos.*
*El almidón de su enagua*
*me sonaba en el oído,*
*como una pieza de seda*
*rasgada por diez cuchillos.*
*Sin luz de plata en sus copas*
*los árboles han crecido,*
*y un horizonte de perros*
*ladra muy lejos del río.*

*Pasadas las zarzamoras,*
*los juncos y los espinos,*
*bajo su mata de pelo*
*hice un hoyo sobre el limo.*
*Yo me quité la corbata;*
*ella se quitó el vestido;*
*yo, el cinturón con revólver;*
*ella, sus cuatro corpiños.*
*Ni nardos ni caracolas*
*tienen el cutis tan fino,*
*ni los cristales con luna*
*relumbran con ese brillo.*
*Sus muslos se me escapaban*
*como peces sorprendidos,*
*la mitad llenos de lumbre,*
*la mitad llenos de frío.*
*Aquella noche corrí*
*el mejor de los caminos,*
*montado en potra de nácar*
*sin bridas y sin estribos.*

*No quiero decir, por hombre,*
*las cosas que ella me dijo.*
*La luz del entendimiento*
*me hace ser muy comedido.*
*Sucia de besos y arena*
*yo me la llevé del río.*
*Con el aire se batían*
*las espadas de los lirios.*

*Me porté como quien soy,*
*como un gitano legítimo.*
*Le regalé un costurero*
*grande de raso pajizo,*
*y no quise enamorarme*
*porque teniendo marido*
*me dijo que era mozuela*
*cuando la llevaba al río.*

Federico García Lorca (1928)

**Responda.**

**1.** ¿Qué título sería el más adecuado?

_____

**2.** ¿En qué contexto suceden los hechos?

_____

**3.** ¿Quiénes son los personajes principales?

_____

Helicoteoría

# DENOTACIÓN Y CONNOTACIÓN

Las palabras del lenguaje humano poseen dos tipos de significado: el denotativo o denotación y el connotativo o connotación.

**Denotación**

Se llama denotación al tipo de significado de una palabra que es objetivo y se da en el plano saussuriano de la lengua. Es el significado universal, es decir, el que una palabra tiene para todos los conocedores de una lengua, sin que exista la más mínima discrepancia entre ellos. En términos más exactos, se trata del significado tal como se presenta fuera de cualquier contexto.

La palabra *denotación* viene del hebreo *çeno-shatio*, que significa 'objetivo', 'que va directo al punto'. Si, por ejemplo, buscamos las palabras *árbol* y *verde* en un diccionario, las definiciones serán denotativas. Entonces, ante la pregunta ¿qué es denotación?, responderemos que es cuando el texto es totalmente objetivo. En este tipo de textos no se aplican los recursos de la poesía, como la personificación, la comparación, la metáfora, etc.

**Connotación**

El segundo tipo de significado, que se suele contraponer al denotativo, se denomina connotación o significado connotativo. Es de carácter subjetivo y se da en el plano saussuriano del habla, porque es el significado personal e individual que da una persona concreta en situaciones y contextos específicos. Por ejemplo, el significado denotativo de aurora ('luz sonrosada que precede inmediatamente a la salida del sol') puede llevar adheridas para un hablante concreto las significaciones subjetivas de 'esperanza', 'comienzo de una nueva vida', 'iniciación de la buena suerte', etc. Estos significados subjetivamente añadidos a la denotación constituyen la connotación del vocablo, que no suele ir registrada en los diccionarios.

La connotación caracteriza habitualmente al lenguaje literario y, en especial, al lenguaje más personal de todos los géneros literarios: la poesía lírica. El poeta emplea palabras con sentidos subjetivamente adheridos. Por ejemplo, Federico García Lorca suele asociar la denotación del sustantivo *metal* con la connotación personal de 'muerte'.

**Esquema**

**Denotación**

Se dice de aquella palabra o expresión que presenta un significado objetivo.

Ejemplos:

a. El fuego devastó la casa.
b. El terremoto devastó la ciudad.

**Connotación**

Se dice de aquella palabra o expresión que presenta un significado específico o expresivo.

Ejemplos:

a. Quedé devastado por la muerte de mi vecina.
b. Las drogas están devastando a la juventud.

**Preguntas resueltas**

**1.** ¿En qué sentidos están empleadas las palabras subrayadas?

- Tomé un broncodilatador y pude expectorar la flema.
- A Luis lo van a expectorar del grupo por no colaborar.

A) Connotado y denotado B) Connotado y connotado C) Denotado y denotado
D) Denotado y connotado E) Indirecto y directo

***Sustentación***

En el primer caso, el término *expectorar* es usado en sentido directo, pues alude a la idea de arrojar por la boca alguna secreción. Por ello, se afirma que su uso es denotado.

En el segundo caso, el término *expectorar* se emplea con la idea de eliminar o sacar a alguien. Por ello, su uso es connotado.

***Rpta.*:** D

**2.** ¿En qué opción se emplea un término en sentido connotado?

A) La operación quirúrgica era perentoria.
B) La emancipación fue una etapa de la historia.
C) Salió corriendo como una saeta.
D) Se tuvo que arrodillar para orar con fervor.
E) Con frecuencia se suele sobrevalorar a la intuición.

***Sustentación***

El término *perentoria* se emplea con la idea de urgencia; *emancipación*, con la idea de etapa histórica; *arrodillar*, con la idea de doblar las piernas; *intuición*, con la idea de facultad humana. En todos estos casos se emplea el sentido denotado. En cambio, *saeta* es una flecha. La respuesta es la opción C.

***Rpta.*:** C

**3.** En la oración *Mucha gente se enroncha cuando se les dice sus verdades*, ¿qué término está empleado en sentido connotado?

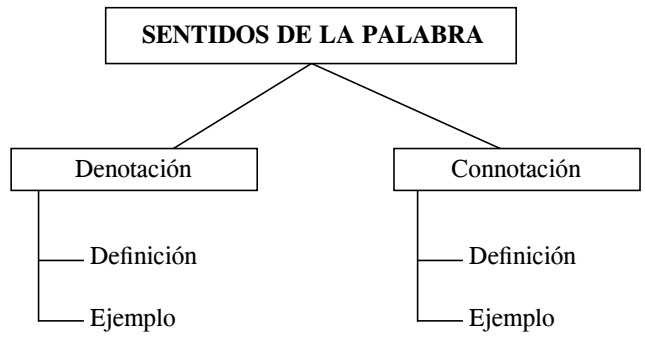
A) *mucha* B) *enroncha* C) *verdad*
D) *gente* E) *dice*

***Sustentación***

El término usado en sentido indirecto o subjetivo es *enronchar,* pues simplifica la idea de mortificación. La respuesta es la opción C.

***Rpta.*:** C

## Síntesis



## Helicopráctica

### Aplico lo aprendido

**Cree con cada una de las palabras propuestas dos oraciones: una en sentido denotado y la otra en sentido connotado.**

**1.** Venado

- Denotación: _____
- Connotación: _____

**2.** Transparente

- Denotación: _____
- Connotación: _____

**3.** Perla

- Denotación: _____
- Connotación: _____

**4.** Negro

- Denotación: _____
- Connotación: _____

### Demuestro mis conocimientos

**Escriba el significado de cada término subrayado e indique si está empleado en sentido denotado o connotado.**

**5.** La primavera es una estación cálida y colorida.

_____

**6.** Aprovecha la primavera de tu vida y fórjate un futuro.

_____

**7.** Encontré una pluma en mi plato de comida.

_____

**8.** Gabriel García Márquez es la mejor pluma de Colombia.

_____

## Asumo mi reto

Determine el significado denotado o connotado de los términos subrayados.

**9.** a. Densos nubarrones hacen presagiar una tempestad.

Denotación: _____

b. Maltrato, infidelidad e indiferencia son nubarrones que se ciernen en la relación de cualquier matrimonio.

Connotación: _____

**10.** a. Gruesos hilos de lágrimas mojaban sus mejillas.

Denotación: _____

## Helicotaller

Identifique el término empleado en sentido connotado.

**1.** Ganamos porque dejamos el alma en la cancha.

A) Ganamos B) Alma C) Porque
D) Dejamos E) Cancha

**2.** Estoy hecho un mar de dudas, no sé qué carrera elegir.

A) Mar B) Duda C) Carrera
D) Elegir E) Estoy

**3.** Me dicen que ingresar a la universidad es muy bravo.

A) Dicen B) Ingresar C) Universidad
D) Muy E) Bravo

**4.** El Sport Boys se salvó arañando, por ello, la población chalaca está feliz.

A) Población B) Feliz C) Chalaca
D) Arañando E) Salvó

**5.** El juego de la Tinka ofrece una lluvia de millones como premio.

A) Juego B) Ofrece C) Lluvia
D) Millones E) Premio

**6.** Las obras literarias permanecen inmarcesibles a través del tiempo.

A) Obras B) Literarias
C) Inmarcesibles D) Tiempo
E) Permanecen

**7.** Aquellos parlamentarios codiciosos son unas ratas, pues se aprovechan del pueblo.

A) Parlamentarios B) Ratas
C) Aprovechan D) Pueblo
E) Codiciosos

**8.** A la bella señorita le dedicaron un racimo de versos y canciones románticas.

A) Bella B) Dedicaron C) Versos
D) Racimo E) Canciones

**9.** ¿Perdió en ese tonto juego ante su hermano menor? ¡Es una bestia!

A) Perdió B) Bestia C) Tonto
D) Juego E) Menor

**10.** En su colegio de Villa El Salvador, ese niño es un tigre en computación.

A) Niño B) Tigre
C) Computación D) Colegio
E) Villa

| Preguntas resueltas correctamente | V.º B.º Profesor |
|---|---|
| | |

## Bibliografía y cibergrafía


**Capítulo 1**

- Ediciones Científicas S.A.C. *Diccionario etimológico*. Lima, 2004.
- Grupo Santillana. *Razonamiento verbal*. Lima, 2009.
- RODRÍGUEZ, Sergio. *Comunicación y vida*. Editorial Librotext, 2002.
- http:// www.rae.es//

**Capítulo 2**

- *Razonamiento verbal*: *Curso teórico-práctico*. Colecciones Jónic. Esquivel Blas, R.C., 2004.
- http://www.rae.es//

**Capítulo 3**

- *Razonamiento verbal*. *Curso teórico-práctico*. Colecciones Jónic. Esquivel Blas, R.C., 2004.
- http://www.rae.es//